AVISO

Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves, 25 de setiembre de 1986
Nº 364
AÑO IX

María Inés Luchini Foto:Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo der EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Período del 25 al 30 de setiembre de 1936)

SITUACION

—Los colectiveros porteños resisten la estatización de ese medio de transporte, mientras la Municipalidad logra poner algunas unidades en circulación conducidas por obreros de la dependencia a los que se viste de guardapolvos grises y con gorras de chofer. El senador socialista Palacios sigue, por su parte, atacando esa medida... **¡de un gobierno conservador!**

—Un diario del crucero de instrucción que realiza la Fragata Sarmiento con la próxima promoción de guardiamarinas, es publicado en EL POPULAR con interesantes referencias sobre este viaje, desde la partida desde Montevideo a la llegada a Valparaíso, surcando el estrecho de Magallanes.

—El **general Severo Toranzo** (padre que fuera de los muy revolucionarios generales Carlos y Federico Toranzo Montero, también éstos radicales) ha demandado el pago de la pensión correspondiente al período enero de 1933 a mayo de 1934, cuando era acusado de **animar motines antigubernistas para que la UCR volviera al gobierno.**

—El Equipo de polo argentino ganó la copa de las Américas —campeón olímpico— luego de vencer al campeón de Estados Unidos, Greenstree, en la cancha de Westebury.

—Conmocionó los medios nacionales e internacionales **la versión de que Manuel Azaña, presidente de España, había pedido asilo en el crucero argentino "25 de Mayo".** La especie fue negada, pero lo que parece ser cierto es la consolidación de los rebeldes. Tras una semana de anunciarse una y otra vez la **toma de Oviedo** (capital de Asturias) y **del Alcázar de Toledo**, se concluyó por desmentir tales especies. Los nacionales se consolidaron en Toledo, Oviedo no cede y Balbao pasa a sus manos. Un mapa que EL POPULAR publica el sábado 28 aventa todas las **fantasías de la desinformación de dos meses:** las 3/5 partes de España (Burgos, Zaragoza, Salamanca, Cádiz, Lugo, Avila, etc.) en manos rebeldes, además con avances como el de **Oviedo, que cercada no se rinde.** Los leales tienen a Madrid, Barcelona, Málaga, Gerona, Alicante, Valencia, etc). Ya se inició una colecta nacional para la **reconstrucción del histórico Alcázar.**

ACTIVIDADES

—Gran reunion de **fraternidad del campo en la Sociedad Rural**, con mil asistentes, contándose a delegaciones de numerosos sitios, y habiendo enviado el M. de Agricultura a un representante. Hablan Alejandro Aramburu, Marcelo Costa Paz, Celestino Sienrra. El premio a la **familia agraria más numerosa fue para la de don Juan Hoffmann, con 17 hijos**, recibieron una desgranadora de maíz donada por la empresa Juan y José Drysdale. Fue elegida **Mercedes Lumelli la Reina del Campo**, luego de competir con las señoritas de Casey, Hoffmann, Lugea, Mayo, Striebeck, Imperatrice, Dilascio, Tesone, Garay, Mailharro y Portarrieu. Las palabras de recepción a las delegaciones fueron de **Rafael Erripa**. Al cabo de la reunión se bailó con la **orquesta Rossi y el "chanssonier" Elías Salomón.**

—Molinos Río de la Plata dono 1.200 m2 para la Escuela 32, que será dotada de un nuevo edificio. Sergio Herbón, gerente de la sucursal local cursó a la Dirección General de Escuelas la nota respectiva.

—Los panaderos contestaron al Intendente Amadeo Grimaldi que por este año 36 no **pueden rebajar el precio de la galleta** a raíz de los contratos a los que están sujetos. Para el año que viene, en la medida de lo posible...

—En huelga están los albañiles locales, comandados por José Cerbero, Juan Altamirano y Vicente Puglisi. En representación de los constructores, se presentaron su contraoferta actúa Felipe Scavuzzo.

SOCIALES

— **Nacen** Miguel Oscar Ferrari Occhi (en S. Clhica), Beatriz Elena L... G...

—Son consagrsados los **casamientos** de María Mazzucchi y Luis Barbero, de Josefa Blando e Italo Obesio, de Amelia Perli y José Messineo (en Azul), de Ermelindo Gregorini y Juan Antonio Gregorini, Nelva Fittipaldi y Vicente Malianni (en Lamadrid).

—Regresaron **de la Capital**, Dora Urteaga y su sobrino Juan C. Mujica.

—Fallecen los vecinos Eduardo Demelli, Manuel Zeberio (En ayacucho, hermano político de José González Hernandorena).

Numerosos socios del **Centro (Club) Español, agasajaron al presidente Manuel Rosales** por su gestión, adhiriendo también entidades. En la cena servida en aquella entidad estaban Claudio Presa, José Andreis, Carlos Herbón, Amparo Castro, Valentín Aldasoro, Jorge Lucas, Reynaldo Borrini, Antonio Petrella, Eduardo Laplace, Atilio Occhi, Dardo Gainza, Víctor Mieri, Rafael Singla, José M. Scheinsohn, Germán Parmiggiani, Adolfo Presa, Feliciano Zaldúa, Mario Sábato, etc. **Ofreció la demostración Homar Costa Suárez.**

DEPORTIVAS

—Comienza un torneo interno **comercial de básquet en Estudiantes** midiéndose **Casa Dimartino contra Bar Express**, capitaneados por Naldo Mariani y Carlos García, respectivamente. Ganó Casa Dimartino.

—Un tren especial corrió a Bahía Blanca llevando aficionados locales a presenciar las **"200 millas bahienses", que reunió 14 corredores, habiendo diez mil nacionales en premios. Ganó Carlos Zatuszeck**, a un promedio de 105 Km. 900 m., escoltado por Alfredo Olivari, José A. Cordonnier, Arturo Kruuse, etc.

De hace 25 Años

(Período del 25 al 30 de setiembre de 1961)

SITUACION

—La gira del Presidente Frondizi en Estados Unidos ocupa estos días los lugares más destacados de la informacion. Entre otras actividades, presidió una conferencia de prensa ante 100 corresponsales. "Tanto en el derecho internacional como en el curso de la historia **los principios han sido decisivos:** a la Argentina le interesa defenderlos en lo nacional e internacional", dijo.

Y preguntado sobre "la influencia militar en el gobierno argentino", puntualizó: **"ejercen la influencia que les corresponde dentro de la Constitución y la Ley".**

—También habló Frondizi en el foro de la asamblea de la ONU: "La paz —proclamó— ha dejado de ser una utopía para convertirse en una necesidad ineludible". Antes, con el Presidente Kennedy acordaron la "declaración de Nueva York", donde el tema de la solidez política y la cooperación económica en el Continente fue objeto de especial atención.

—Cunden referencias sobre acción conspirativa e insurgente llevada adelante desde la embajada de Cuba en Buenos dAires, habiéndose secuestrado numerosos documentos que lo probarían, habiendo un plan subversivo de 15 puntos. Juntamente a este descubrimiento, el titular de la cartera de Guerra, general Rosendo Fraga anunció que se **dictará un curso interamericano de lucha contrarrevolucionaria, para defender la democracia amenazada por el comunismo.**

ACTIVIDADES

—Conferencia de prensa en EL POPULAR, abordándose temas políticos, con la participación de los candidatos a la gobernación por la UCR Intransigente **—Acuña Anzorema y Zubiri—** que llegaron acompañados por dirigentes del oficialismo y el **Intendente Portarrieu.** Fue justamente el **Director de este diario Julio A. Pagano**, quien fertilizó un animado diálogo que giró especialmente sobre la apertura de listas a extrapartidarios y si habrá posibilidad electoral para el peronismo, vale decir el levantamiento de la proscripción.

—Concluyo la **Semana de la Gran Vía Comercial** (la Vicente Lopez) entregándose premios a los diversos certámenes. Fue declarado desierto el destinado al **himno para dicha arteria**, aunque se concedió una mención especial a la letra presentada por Pablo Ramos, que se publica.

—Los trabajadores **municipales** celebraron su día y al cabo de una cena en Racing **fue elegida Marta Y. Bargas**, reina del gremio.

—Carlos A. Reilly es el abanderado del **Colegio Nacional**, escoltado por Mirta Cavalieri y Héctor Altamira; suplentes: Rubén Vilanova, Enrique Cestona, Jacinto Chueca y Raúl Nolasco.

—Raúl Rossi es el abanderado de la **Escuela Normal**, escoltado por Lidia Neirotti, Lucía Zampatti, Oscar Bustingorry, Isabel Caldeira y Heriberto Portarrieu.

—La conocida educadora y autora de textos, **Josefina Passadori** disertó en la Escuela Normal sobre "Didáctica de la geografía en la escuela primaria".

—José Celis preside la **Cooperadora Policial de Sierra Chica**, acompañado por José Oscchi, Oscar Propato, Angel Nonini, Clemente Massaro, Tomás Barbieri, etc.

SOCIALES

—Para quién es quién en el **mundo infantil de Sierras Bayas** contestan Carlos Miguel Furlán de 1º Inferior y Ricardo Donegana de 1º Superior, de Escuela 14.

—Nacen Rosana Simón, Mónica Gurrieri, Ana María Fernández, Jorge Ortíz, Gustavo Casez, Rosana Zumaquero, Marcela González, Juan C. Marra, M. Fernanda Castellano, Waldo Santiago, Laura Dirazar, Adolfo Vargas. En Hinojo: José Luis Sebey y María del Carmen Eyarch.

—Fallecen los vecinos María Luisa Gelsi, Juan María Cazeneuve, Dora Fernández de Scipione, Carlos Dari, Damián Ferreyra, Pablo Jackuliak, Guillermo Agoutborde. También los ex vecinos Cirilo Maldonado (en Capital) y Hugo Rothlisberger (en Mendoza).

—Son consagrados los **matrimonios** de Hilda Arabito y Alejandro Kessler; de Miryam Bertelle y Roberto Zampatti, de Nidia Enriqué y Héctor Nuñez, de Olga Bravo y Santiago Falconara.

—Regresaron de **España**, tras prolongada visita José Alvarez y señora Lucía Vivinetto.

DEPORTIVAS

—Racing, que ganó a Ferro, alcanzó al puntero Estudiantes en la última jornada, ya que el equipo "bataraz" apenas si salvó el empate con el Fortín. Suman los líderes de la tabla 24 puntos, contra 23 de El Fortín y 22 de Ferro.

—Inauguró Racing la cancha cerrada de tenis, realizando encuentros de exhibición los destacados jugadores Juan C. Villemur, primera raqueta "chaira", con los porteños Aníbal Suero, José Granelli y Claudio Vernet.

—En un torneo universitario los representantes del CUO (que estudian en La Plata) ganaron a las representaciones de Entre Ríos, Salta y Azul.

—El palomar La Garza Mora, de Amoroso ganó la suelta desde Gral. Villegas. En el certamen puntea el palomar El Colorado de Martín.

Aquí se aprende a ganarse la vida

Lo que vamos a intentar desarrollar de la manera más gráfica posible para que todos los que nos leen le encuentren el mismo sabor que le encontró en su momento el autor de la nota, es una serie de impresiones gratas y entusiasmantes recibidas con motivo de un par de visitas a la Escuela de Formación Profesional Nº 31 de nuestra ciudad. Dicho así, con la denominación oficial, lo más probable es que el lector se quede de una cuarta y no sepa a qué nos vamos a referir, pero si hablamos de "la escuela piloto" o, mejor aún, "la escuela que funciona en el Mercado", con toda seguridad que nos ubicamos bien y más pronto en lo que queremos decir.

Pues es que estuvimos en esa escuela piloto, sorprendente establecimiento por muchas razones que, de a poco, trataremos de explicar. En primer lugar porque se trata de un escuela a la que los alumnos no van a estudiar más allá de lo mínimo necesario para complementar el otro aprendizaje, el manual, que es la razón de ser y el objetivo prioritario del establecimiento. Porque no hay nada que ir a buscar ni son necesarios más cuadernos que los que se precisan para tomar notas elementales o dibujar lo que el oficio requiere, ni hacen falta libros de texto ni todo eso que es común en cualquier tipo de colegio que no sea éste. Y lo esencial para decir, es que en la Escuela Piloto los que allí concurren —y ya veremos que son muchos más de lo que imaginamos— van, literalmente a hacer lo que expresa el título de esta nota: aprenden a ganarse la vida. Sí; porque aprenden prácticamente y en poco tiempo un oficio, el de su preferencia, que los alumnos asistentes aprenden de un auténtico artesano de ese oficio que puede ser carpintería, electricista, colocador de azulejos y muchos otros rubros más que iremos detallando a medida que desarrollamos esta nota.



Foto EL POPULAR - M. Kehler

También se le atreven al bobinado de los motores, importante en el arreglo de los artefactos hogareños.

LA PRIMERA IMPRESION

Si tenemos en cuenta que entramos en una escuela - taller apenas cinco minutos después que terminó el turno de la mañana al que concurren alrededor de un centenar de aprendices de tornería, taller mecánico, electricista, carpintería, reparador de artefactos domésticos, electricidad del automóvil, hojalatero y otros que escapan a la memoria, lo menos que uno espera hallar es orden, limpieza y pulcritud. Uno imagina los pisos pisoteados, puchos y papeles tirados por doquier, herramientas fuera de lugar, restos del trabajo como virutas o limaduras o restos de cables desparramados y, en fin, todo ese desorden habitual en los lugares de trabajo. Uno no espera, desde luego, encontrarse con un ambiente como de quirófano aunque descuenta un mínimo de orden y limpieza compatible con la continuidad de las actividades cuando ingrese, a las dos de la tarde, el turno siguiente. Lo sorprendente y admirable que impresionó de inmediato a quien esto escribe es que, no de quirófano pero sí de hospital y muy limpio es el orden y la pulcritud encontrados tan solo con ingresar al espacioso y bien iluminado recinto. Lo primero que llamó la atención fue el brillo en los pisos, cada cosa en su lugar y ni la más mínima indicación de que hasta cinco minutos antes estuvieron allí trabajando cien adolescentes y jovencitos que, por sus edades, es fácil discurrir que los acompaña el descuido y la falta de atención a los detalles. Quien así discurra respecto de los alumnos de la Escuela del Mercado se equivoca de medio a medio.

Allí había absoluto orden y limpieza, pisos brillantes, ni un solo residuo y nada que pudiera señalarse como hecho desordenado. Ante la sorpresa vino la primera explicación: "usted va a ver muchos letreritos desparramados por toda la escuela que dicen **orden y limpieza**, en indicación de que esa es la disciplina básica". Y así es: cada uno es responsable de su herramienta y de su lugar de trabajo, y tienen obligación de dejar todo en perfectas condiciones para que los que vienen después encuentren todo como si nunca hubiese antes trabajado nadie.

Este aspecto es digno de resaltar, porque no se trata de una imposición caprichosa ni que sólo pretenda el cuidado y conservación de los elementos de la Escuela, sino que hace a todo el desempeño futuro del operario, al cuidado de sus herramientas, a la prolijidad de su trabajo y a esa disciplina personal que se enseña prácticamente y se hace carne en el hombre de trabajo cuando la aprehendió bien. Y en esta Escuela no hay la menor posibilidad de que egrese un solo operario sucio, desprolijo, desordenado o descuidado. Porque si lo es por naturaleza, muy pronto se tendrá que ir, solito nomás, del establecimiento, porque esos malos hábitos o cualidades no son compatibles con lo que ahí se enseña y con lo que ahí aprenden de inmediato y sin concesiones todos los alumnos. Y no crean que se necesita mucho tiempo para que eso se haga cosa natural, ya que los cursos se cumplen en pocos meses en los que hay que aprender a manejar la herramienta, a arreglar los desperfectos, a utilizar al máximo los materiales para evitar desperdicios y a darse maña para que todo se haga bien, como es corriente en los buenos operarios que todo lo saben arreglar casi en un abrir cerrar de ojos.

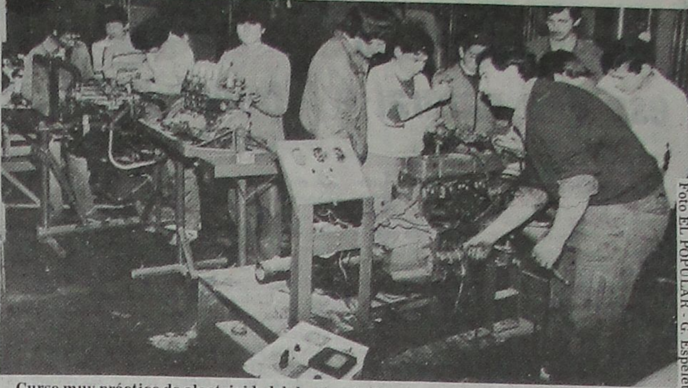


Foto EL POPULAR - G. Espelet

Curso muy práctico de electricidad del automóvil.

OFICIOS PARA ELEGIR

La diversidad de oficios que se enseñan en esta Escuela Piloto es de una amplitud que nadie sospecha hasta que no la recorre. Allí se aprende de todo; es decir, de todo lo que es práctico y, desde luego, inmediatamente rentable para el operario. Por eso reiteramos que allí el que va aprende a ganarse la vida de inmediato, aprovechando su habilidad, sin inversión de más capital que el necesario para las herramientas de mano indispensables y sin acopio de materiales. Allí el que va aprende a administrarse a hacer los trabajos más corrientes y que tienen demanda permanente de clientes. Por ejemplo por nombrar sólo algunos de los más conocidos, se aprende a arreglar toda clase de artefactos hogareños (secadores de cabello, ventiladores, planchas, aspiradoras, motores pequeños, etc. etc.); trabajos de reparación de elementos usados de gas incluido la instalación; empalme de cañerías de todo tipo; cerrajería; trabajos en madera para reparación o para construcción de muebles; reparación eléctrica del automóvil y mecánica ligera; chapista pintura; hojalatero (fabricación de baldes de zinc, canaletas, caños de desagüe, reparación de elementos de la casa metálicos, etc.); capintería de obras; colocación de revestimientos; trabajos de plomería y reparación de grifería y un mundo más de rubros, todos eminentemente prácticos y necesarios en cualquier hogar corriente.

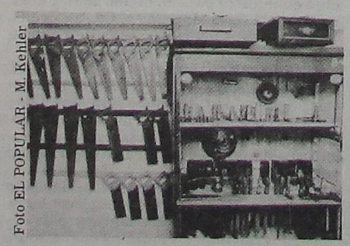


Foto EL POPULAR - M. Kehler

El orden y cuidado de las herramientas es prioridad del aprendizaje.

Pero hay otros oficios más complejos que también se enseñan ahí mismo, como el de mecánico ajustador de banco; tornería mecánica; delineante mecánico; práctico contable. Para la mujer hay además cursos de camisera, pantalonera y bolsillera; costura a máquina (con una máquina de coser para cada asistente. En fin, no se trata de apabullar al lector con el detalle de todo el largo listado de lo que pueden aprender en esta Escuela del Mercado los jovencitos y adolescentes tanto como adultos de cualquier edad.



Foto EL POPULAR - M. Kehler

Estos chicos están haciendo nada menos que una instalación eléctrica completa en "automóviles" simulados.

El único requisito exigible es tener el ciclo primario terminado y aprobado. Con eso solo se ingresa, y los cursos duran entre cuatro meses y dos años, de acuerdo con su complejidad. Hay también un curso de apoyo cultural mínimo, calculado para no perturbar el entusiasmo del alumnado, pues se tiene en consideración que se trata de un establecimiento eminentemente técnico, de trabajo manual, de hacer físicamente.

SERVICIO A LA COMUNIDAD

Los concurrentes a esta escuela no sólo hacen sus prácticas en la misma sino que salen a otras escuelas o lugares donde son requeridos sus servicios. Por caso, una escuela tiene cortadas las cintas de las persianas —desperfecto atrozmente común y corriente—. Los alumnos de la Escuela Piloto están en condiciones de hacer la reparación y eso les sirve de trabajo práctico, de experiencia, con lo que se cumple la doble finalidad: el servicio a la comunidad —gratuito por cierto— y el servicio al aprendizaje con aporte de algo práctico y necesario. Si de lo que se trata es de reparación de baños (grifería, revestimientos, plomería, etc.) también van los reparadores en cada especialidad y dejan todo como nuevo, sin costo para la escuela o establecimiento de bien público que lo pidió, y permitió la práctica efectiva de un futuro operario o de un equipo de ellos.

Si usted recorre la Escuela Piloto verá que hay revestimientos por todos lados: todos fueron hechos por los alumnos de la especialidad. Si observa el estado de la totalidad de las herramientas, verá que todas lucen impecables, con cabos nuevos y en forma para el trabajo. También está en ello la mano de obra de los operarios que hicieron todo en horas de enseñanza, con lo que enriquecieron sus experiencias y al mismo tiempo contribuyeron para que todo siga funcionando normalmente.

NOS QUEDA TODO SIN DECIR

Es cierto. Repasamos mentalmente lo que vimos y lo que ya está escrito, y nos damos cuenta que no hemos dicho nada. Y no es justo que queden tantas cosas buenas en el tintero cuando estamos en presencia de un establecimiento cuya ponderación debe hacerse, cuya difusión de lo que es no debe retacearse y cuya utilidad en la sociedad es tan importante que se sepa. Vamos a cotinuar con el tema. Con lo ya expuesto y las fotografías que acompañarán a esta primera entrega damos por cumplida esta semana de infomación sobre la Escuela del Mercado. En la semana que viene concluiremos esta nota, tal vez una de las de mejor experiencia para un periodista que, además, es docente y comprende a fondo el valor de este tipo de establecimientos, y cuando estamos preocupados los mayores por tener ocupados a los adolescentes. Ocupados en cosas útiles, para ponerlos a cubierto de tanto peligro suelto que los acecha constantemente... **(O.F.O.).**



Foto EL POPULAR - M. Kehler

La vista fija y la atención puesta en el torno y el trabajo de la herramienta.

La "vieja" de la casa blanca

De esquirlas mi cuerpo
se ha cubierto
que succionan danzantes
mi agonía.
Una célula huye y se deforma
tratando de escapar...De seguir viva.
Lo logra y las sombras
la transportan
quién sabe hacia a qué abismo confundido.
¿Serán pecados?
¿Olvidos de la infancia?
Serán los huecos de amor que he padecido?
O será el alma de los muertos
que reclaman.
Tómala.
Atala a cintas de esperanzas
y despídela de mi cuerpo
ya dormido.
Recitaba la "vieja" en su agonía.
La "vieja" de la antigua casa blanca.

Elsa Nicolino

Nota de la Redacción: Esta poesía obtuvo el Primer Premio en el certamen organizado por la Dirección Municipal de Cultura de Cañuelas en la sección de poemas ilustrados.



"El arte literario, ese don natural e intransferible"

Prof. Elba Ottaviano de Villa

El título de este artículo cita, lector, una frase de Marco Denevi. Ese gran escritor realista, fino y, muchas veces irónico. En uno de sus reportajes he leído esta frase que me hizo reflexionar y que es hoy "mi" tema. Referirse a Marco Denevi no es sencillo, y mucho menos lo es al profundizar sus pensamientos. Su primera obra "**Rosaura a las diez**", lo revela ya hecho y armado sin que nada le falte para ser un escritor cabal, esto es, con inspiración y con oficio. He ahí la misma capacidad analítica, la misma sabiduría profunda sobre la condición humana, la misma eficacia de estilo lucidas en sus obras posteriores. Esa obra obtuvo el primer premio entre ciento once participantes en 1956 y fue también llevada al cine. Sus novelas "**Ceremonia secreta**", "**El pequeño café**" y "**Los asesinos de los Días de Fiesta**" son también obras escoltadas por el "ángel" de su autor. La primera de ellas, afortunada simbiosis de realidad y ficción, mereció el 1º premio en el concurso LIFE 1960, fue difundida por TV y filmada en Hollywood. "**El pequeño café**" es la historia subjetiva de un hombre lúcido comandado por el prójimo y "**Los asesinos de los días de Fiesta**", **conforme a cierta constante del autor, trata un tema trágico con ánimo lúdico.**

Las novelas de Denevi tienen en el fondo un denominador común: un hondo sentido de la soledad, la peor de todas, la que el individuo siente en una urbe abarrotada de gente: la soledad metafísica. El drama que secretamente flagela el destino de sus personajes.

Su estilo es inconfundible: dentro de un tono coloquial, como de suelta conversación, luce una fluencia verbal capaz de penetrar de ida y vuelta a cuanto sujeto y objeto aparece en escena. Sus dones creadores desbordan los lindes de la novela. Cultiva también el cuento, el teatro y ese género menor que es la glosa, en su caso no por breve menos sustanciosa y significativa. Su teatro se distingue por el montaje de tramas ingeniosas donde, en un ambiente vulgar, las sorpresas aparecen dentro de las sorpresas, como esas esferas de marfil talladas por la paciencia china; sus cuentos ilustran sobre las grandezas y debilidades del alma humana a la luz de circunstancias siempre verosímiles; en tanto que sus glosas son un conjunto de chispas que iluminan la historia.

En virtud de esta extraordinaria aptitud creadora, sus personajes resultan a veces tan reales que terminan —los extremos se tocan— por parecer fantasmas. El lector que ingresa en sus mundos siente que traspasa una realidad que no termina ahí donde indican los sentidos. Cada una de sus creaciones, en suma, cuenta con un invisible segundo piso donde mora el espíritu casi hechicero del autor.

Quien haga una travesía por las páginas de sus obras conocerá nuevos continentes, llegando al final con un botín no sujeto a devaluaciones: un afinamiento de la comprensión que permite conocer y conocerse mejor.

Eva Perón y el hogar cristiano con vínculo indisoluble

Hemos recibido de un lector una importante colaboración consistente en una publicación —"Pregón", periódico de la Orden Franciscana Seglar— que vamos a transcribir por varias razones, entre la que no es la menor el hecho de tratarse de un discurso de Eva Perón en España, cuyo contenido adquiere hoy especial dimensión frente a la posición de los peronistas de hoy respecto del divorcio vincular. El lector nos envía además una carta en la que expresa su preocupación por el mismo asunto, lo que PULSO comparte en todos sus términos. Vamos a la transcripción:

"La Revista **Familia Cristiana**, en oportunidad de recordar que el pasado 26 de julio se cumplió un nuevo aniversario de la muerte de **Eva Perón**, hace público el mensaje que ésta dirigiera a las mujeres de España en oportunidad de visitar este país en junio de 1947. Deja constancia la indicada revista, en su número 533, que su texto le ha sido proporcionado por el confesor de Eva, padre **Hernán Benítez**.

"Mujeres de España. Nuestro siglo no pasará a la historia con el nombre de **siglo de las guerras mundiales**, ni con el nombre **de siglo de la desintegración del átomo**, sino con este otro nombre mucho más signifcativo de **siglo de feminismo victorioso**.

"La mujer argentina se afana, en primer lugar por estructurar **el hogar cristiano con vínculo indisoluble**. Porque, si a la mujer no se le ha dado el señorío de la fuerza física, se le ha dado el imperio del amor. Y sabemos las mujeres, sin necesidad de sutiles raciocinios que **sólo en el hogar y el matrimonio indisoluble logra el amor alcanzar toda su expansión**. Sabemos las mujeres que la **decadencia del amor**, sin duda una de las más graves decadencias de nuestra civilización, es el resultado inmediato de la **paganización de la familia** y de la **desarticulación del hogar**.

"La mayoría de los pensadores opuestos al cristianismo no trepidan en reconocer que el matrimonio y la familia, tales como los reclama la severa moral cristiana constituyen el único ideal sociológico que puede colmar las aspiraciones más profundas del corazón y del amor. Y las civilizaciones marcadas por franca decadencia se caracterizan por la honda crisis de la vida familiar. Cuando la corrupción de las costumbres mina la vida de la familia, entonces junto con el amor pierde la mujer la libertad. Porque ella sólo es libre en la esclavitud del amor y sólo es esclava en la libertad del amor. Libertad esto, o dicho mejor **libertinaje en el que desemboca el matrimonio, no bien pierde sus dotes y prerrogativas de eternidad**.

"Porque la mujer argentina se empeña en matener a toda costa el **hogar estructurado** y porque se empeña además en conseguir que dentro de él se respire un **perfume de santuario**, a fin de que su esposo y sus hijos **sientan allí a Dios como en un templo pequeño**; por eso sabe que no le arrebatan ni un adarme de su feminidad, ni el trabajo en las fábricas, ni los estudios en las universidades, ni el aprendizaje y desempeño profesional, ni mucho menos su participación activa en los movimientos de recuperación nacional, colaborando con todos sus recursos a la implantación de un mundo más justo, más humano, más pacífico. Menos tememos las argentinas a la mujer que pilotea aviones, que a la emancipación de la familia o a **la que toma el amor y el matrimonio como un egoísmo de dos**, sin entener que **de la solidez y de la fecundidad del hogar depende el engrandecimiento de la patria**.

"La Iglesia, como lo ha señalado siempre, ni ha prohibido ni ha disuadido a la mujer de que ejerza de médico, de diputada, de embajadora. Con tal de que no abandone sus deberes esencials de madre, de hija, de esposa. Y si los tiempos la llevan a participar en la vida cívica y a intervenir en las contiendas electoral es, es ella la encargada de conspirar al triunfo de un orden social y familiar en el que pueda compartir al lado del hombre los frutos de la justicia y la paz...

"Trabajemos por la paz, que libra a los pueblos de amenazas y agresiones y permite cicatrizar las heridas abiertas por las contiendas fratricidas. Trabajemos por impedir que nuevas guerras vuelvan a asolar a la humanidad con nuevos estragos y nuevos odios. Trabajemos por implantar en el mundo los derechos fundamentales debidos a las personas humanas. (...) Unamos nuestros corazones para que los humanos todos, cualesquiera fuere la nacionalidad, la fortuna, el ideario, el color de la piel vivamos en armonía, sin distinción entre elegidos y réprobos, satisfechos y hambrientos, acomodados y sumergidos. De suerte que el **mundo se trueque en una gran familia benecida por Dios** en la que no resuene otro canto que el canto del trabajo y de la paz...".

¿No se les está yendo la mano?

Foto EL POPULAR - L. Yapour

Pase usted, amigo lector, por el puente de la calle Coronel Suárez y diga luego si no cree que lo que se está haciendo allí con el Arroyo no es despiadado y excesivo. Notará una enorme claridad y la total ausencia de los árboles del sector sobre las barrancas donde no está quedando ninguno de los árboles que fueron esplendor del paseo y adorno natural que no tenía nada que ver con la inundación. Porque una cosa es que nos resignamos —por aquello de la necesaria, imprescindible seguridad ante el peligro de los desbordes— a la pérdida total de los hermosos sauces llorones que fueron motivo de miles de observaciones agradecidas por ese regalo de la Naturaleza, y hasta de los álamos plateados que crecían desde el borde mismo del curso de agua y trepaban por las barrancas, y otra muy distinta es que nos quiten los árboles de la parte alta, es decir de allí donde una vez llegadas las aguas los árboles no tenían la culpa de ello.

Para muestra le señalo este detalle: sobre la barrancaa de la derecha, a unos cinco o seis metros de donde comienza el vacío hacia abajo y a pocos metros del arranque del puente, había unos álamos plateados de hermosa presencia. Estuvieron allí por años en lo más alto del arroyo, casi como si no le pertenecieran. Pues esos árboles también han sido arrancados. ¿Por qué? ¿Qué incidencia tenían ellos en las dificultades del escurrimiento del arroyo? Admitamos que los de abajo obstruían el libre fluir del agua y por trechos producían una mañana entramada que frenaba la correntada. Es el caso de los bellos sauces que no tenían más destino que la condena a muerte ahora que tomamos conciencia de que hay que hacer todo lo que corresponda para que no nos inundemos más; pero no podemos admitir así porque sí, porque se haya dispuesto sobre la base de no se sabe qué estudio y análisis de la situación, que se entre a hachazos y se eliminen los árboles que en la parte alta no tocan jamás el agua sino cuando la inundación ya está y no por su culpa.

Vea, estimado lector, lo que es ahora el puente de la calle Coronel Suárez y diga si no nos queda más que un desierto con un zanjón al medio y toda una zona circundante pelada y sin vida. Con el mismo criterio ya estaríamos para pensar que también el montecito de casuarinas que está a poca distancia también está destinado a que los operarios municipales dispongan convertirlos en leña. ¿Será posible que tanta destrucción se haga en nombre de la seguridad de la población? Si se dan motivos suficientes, racionales y dignos de ser tenidos como resultado de un estudio en serio, no habrá objeción alguna y habrá que aceptar, con la resignación correspondiente, que se siga arrancando plantas que fueron motivo de una de las bellezas y bendiciones más hermosas con que la Naturaleza premió a nuestro suelo. Pero si no hay tales motivos lo que se hace es criminal y digno de sancionar a sus responsables, desde el Intendente para abajo. Además, lo menos que se pudo hacer es una consulta o una información previa para que todos pudiésemos tomar participación en la decisió de destrozar lo más hermoso que tiene es ciudad que, de otro modo, está condenada a ser un páramo de cemento, muy moderno pero sin vida, por más que, paradojalmente, se esté arbolando calles y avenidas como demostración de amor a la Naturaleza. Tanto contrasentido molesta y da la sensación de improvisación, de arbitrariedad y de quémeimporta si tengo poder para hacerlo.

La forestación urbana —no sólo la que planifica la Municipalidad sino la que es producto de la Naturaleza— es patrimonio de la comunidad.

Todos somos dueños de los árboles y todo lo que está plantado al suelo de la heredad pública. La función del municipio y de sus encargados es cuidar que eso no se pierda, ordenarlo para que sirva mejor a la sociedad y se mantenga con el esplendor que corresponde. Nadie tiene derecho a tocar uno solo de esos elementos naturales a menos que sea absolutamente necesario y contribuya a la seguridad de todos. Alguien tendrá que explicar porqué se sacan árboles de la ribera alta del Tapalqué, empezando por la Dirección de Parques y P seos y siguiendo por la Secretaría de Hidráulica —¿hay armonización de criterios entre ambas reparticiones?— hasta reminar por el mismo señor Eseverri, de cuyo amor por los árboles tenemos noticias directas que no pueden desmentirse con esta acción cruel de talado sistemático.

Que se explique bien, que no queden lugar a dudas y que se diga cuál es la razón suficiente para arrancar árboles de allí donde no corre el agua y que no tienen nada que ver con los desbordes. Estaremos atentos a las respuestas y volveremos sobre el tema tanto como fuere necesario para que tengamos las explicaciones racionales si las hay.

(Octavio Físner Óliva)

La Porteña

La Porteña, hoy verdadera reliquia ferroviaria, fue la primera máquina que circuló en nuestro país en el año 1857. Fabricada por la Casa Manning Ñ Co., en Leeds, Inglaterra, sirvió en la guerra de Crimea, antes de establecerse en el país.

La Porteña estuvo en uso desde 1857 hasta 1889, sufriendo diversas reparaciones y agregados, tales como el del farol que antes no poseía, pues circulaba en las noches que eran de luna solamente, aclaración contenida en el horario y tarifa del año 1857.

Asimismo, los miriñaques le habían sido agregados, dado que las máquinas europeas no los usaban. En nuestro país los mismos eran imprescindibles por la abundancia de ganado y porque en los primeros años, las vías no se encontraban cercadas.

A fines de 1930, la Dirección de Museos resolvió sacarle los agregados y dejarla en su estado primitivo. Cuado se la retiró del servicio, estuvo guardada en La Plata, Palermo y Liniers hasta 1923, año en que fue trasladada definitivamente a la ciudad de Luján.

La Porteña se encuentra, para que usted pueda conocerla, en el Complejo Museológico "Enrique Udaondo" de Luján, ubicado en la calle Lezica 917. Sus horarios de visita son de miércoles a domingo de 12 a 18 horas. Si usted desea conocer algo más acerca de La Porteña, diríjase a la sede del museo o escriba a "Pertenencias" - Dirección de Museos, Monumentos y Lugares Históricos - Calle 12 Nº 771 La Plata - Código postal 1900.

La subversión: hoy como ayer

Por Octavio Físner Oliva

LA CAUSA PERONISTA

AÑO 1 · Nº 9 · MARTES 3 DE SETIEMBRE DE 1974

7 de setiembre Día del MONTONERO

Mario Firmenich y Norma Arrostito cuentan

COMO MURIO ARAMBURU

Vive

ESTA TAN ENRARECIDO el aire cívico nacional; hay tanta descomposición en lo que debería ser límpido ambiente de las dirigencias que cualquier cosa parece natural, con justificación por sobre el asombro, los antecedentes y la misma historia reciente. Sigue reinando la subversión, sin el ingrediente terrorista y guerrilleros por ahora, pero subversión cabal. Como que subversión es, en sentido moral, lo que está trastornado, revuelo, destruido o trastrocado. Y así es como todo está, en completa confusión de los valores y en reversión a lo que no vale. Lo confirma la noticia de que un grupo justicialista pretende candidatear a Mario Firmenich para Diputado de la Nación.

LA PRIMERA PREGUNTA que surge es si el Congreso está tan venido a menos que gente como Firmenich puede aspirar a una banca. Me pregunto si el peronismo está tan destruido y corroído que puede permitir que, en su nombre; se postule a un criminal conductor del movimiento que asoló al país con todos los horrores de una guerra civil no declarada, y que en la cobardía y la perversidad comandó y ordenó las acciones de asesinato a mansalva. Me pregunto si la sociedad argentina está tan envilecida que puede admitir que se la ofenda todavía más con estas candidaturas trasnochadas, más propias de un aquelarre que de un conciliábulo político en el que sus participantes deben aportar pensamiento y decencia. No puedo entender que haya posibilidad de que un asesino de tal calaña pueda hacer las leyes de la Nación. Esto es subversión de la peor especie porque trastrueca los valores, y habrá miles de despistados que creerán que está bien, porque en democracia todo anda.

¡Y COMO NO PENSAR que estamos pasando por una crisis casi de locura, si encima se nos dice que hay que generar un debate sobre esa "importante experiencia histórica que fue el movimiento montonero"! Esa experiencia no fue sino lo más abyecto e infame que le tocó vivir a la República. ¿Y qué? ¿ahora nos van a convencer de que montoneros fue un movimiento para el bien y la felicidad de la Nación? ¿Nos van a convencer de que combatirlo fue el trágico error de esta Argentina que hoy sufre lo que sufre, precisamente porque aparecieron en la escena estos forajidos sin ley ni sentimientos? ¿Qué hay que debatir en derredor de ese movimiento infame que felizmente fue derrotado, en el terreno de la lucha que plantearon, por nuestros hombres de las Fuerzas Armadas? Parece cosa infernal que Firmenich, que ya disfrutó la libertad de una amnistía que no lo lavó de su crimen más desgraciado, sea encumbrado a la categoría de pretendiente a una banca para hacer las leyes de esta Nación, que vejaron de mil modos él y sus secuaces.

AUNQUE PAREZCA demencial, es la misma subversión de los años '70 encarnada en los mismos personajes y en las mismas teorías disolventes la que estamos viendo resurgir. Sólo han cambiado la estrategia, el método, pero son los mismos en persona y en intención, que ya no necesitan del disimulo y la ocultación. Actúan igual como lo hicieron cuando lo tenían a Cámpora en el gobierno. Ahora es Alfonsín el que los encuentra activos y redispuestos a la lucha. Lucha que será a la manera de ellos, y no a la manera leal y franca que esos no conocieron jamás. Esperarán a usar los métodos que la democracia reprueba y asestarán los golpes dolorosos cuando lo consideren más oportuno. Ahora pueden hacerlo, ya que aquéllos que los derrotaron y los pusieron en fuga están presos y escarnecidos, y las fuerzas que los combatieron ofrendando vidas y derrochando valentía estarán inermes y maniatadas. Ya no habrá fuerza que se oponga a sus designios de violencia, porque llevan la violencia en el alma y su credo es la violencia como método y medio para lograr sus fines apátridas.

PERO NO SERIA la candidatura despreciable de Firmenich lo peor que nos pasa, si no fuera que es el peronismo el que está prohijándola. El espectáculo triste que le da a la Nación el estado actual del movimiento justicialista su postración moral y su incapacidad de reacción son tan patéticos que el hecho de que una fracción pretenda reivindicar a nombre del movimiento fundado por Perón, el montonerismo y lo titule "experiencia histórica" no puede ya extrañar demasiado. Es inmoral que el peronismo permita que se funden y organicen fracciones de peronismo con esa gente a la cabeza. Uno no puede imaginar un movimiento político sin un código de ética y moral que lo ponga a cubierto de los informes criminales, y sin un poder de conducción que no tenga autoridad para explicarle a la Nación que esos no pertenecen al partido, que el movimiento los repudia, que no los quieren, como no los quiso Perón cuando los echó de la Plaza de Mayo. Pues no. El Movimiento Nacional Justicialista no manifiesta repudio alguno ni rechazo explícto o implícito a la formación de esta rama interna que usa el nombre del movimiento y busca ubicación en los puestos de conducción. ¿Puede alguien confiar en un movimiento político que se alimenta de estos asesinos conocidos?

ES MAS, APARECEN los hombres de primera línea del peronismo no para desairar esas absurdas pretensiones sino al contrario, les dan andamiento, como acaba de hacer Carlos Grosso quien considera "importante" el lanzamiento de la candidatura, y entiende que eso sirve porque "muestra que los que ayer apelaron a la violencia hoy aceptan el camino de la democracia". ¿Puede ser tan ingenuo un hombre dirigente que apuntaba a mostrarse sensato e inteligente? ¿Puede creer que hombres como Firmenich tienen algún sentimiento democrático después de lo que hizo este comandante montonero que se enriqueció secuestrando, matando y destruyendo a la Nación? Pero no es eso lo peor que dijo Grosso, sino que además pretende que "ojalá algunos generales imiten la decisión de Firmenich de querer aspirar a diputado, porque eso va a indicar...que hoy valoran la organización institucional de la democracia". ¡Es el colmo! ¿Cómo se puede pretender que nuestros militares imiten a Firmenich? Si eso no es subversión de valores y de razonamiento ¿qué es? ¿qué gesto de grandeza comparable a la actitud de nuestros militares que se sometieron a la justicia, después de haber llevado al país de la mano a la democracia, ha tenido para con la Patria este Firmenich?

ASI ESTAN LAS cosas en nuestro desventurado país. Por un lado crece la figura, como dirigente político, del criminal más insensato e insensible que hemos conocido, responsable de la conducción de la banda que mató y masacró sin piedad a centenares de víctimas inocentes y sembró el terror durante diez tristes años. Por el otro lado, languidecen en la cárcel, víctimas del escarnio infame —el más infame porque está inducido desde donde no debería estarlo— los que asumieron la defensa de la República de semajante azote violento. Los que ganaron la guerra para bien de la Patria: los que pusieron término al vandalismo que asoló al territorio argentino; los que devolvieron la seguridad a las instituciones de la República y abrieron el camino a esta democracia de hoy; esos, están presos, sometidos a la Justicia que aún no pronunció el último veredicto Y están presos porque, aun sabiendo lo que les esperaba, aun sospechando con fundamento cuánto los perseguirían la venganza revanchista, la incomprensión y la ingratitud, acá se quedarom esperando que fueran los esbirros a prenderlos. Y hasta los que estaban fuera de este territorio patrio que limpiaron con la sangre de muchos camaradas sacrificados volvieron, mansamente, para que el tribunal disponga de sus destinos. A ninguno hubo que extraditar. A ninguno hubo que ir a buscar. Todos están acá y esperan la sentencia aunque ya saben cuál va a ser. Todos menos uno que deshonró sus insignias. Los demás las conservan intactas.

PERO ESA ES LA realidad: Firmenich crece como dirigente peronista por reivindicar al montonerismo y tiene personeros que proclaman que hay que "abrir el gran debate postergado en la sociedad argentina, para saber qué significó la experiencia de montoneros para el país". Los militares son juzgados, perseguidos y vilipendiados. Es la subversión de los valores. Es la subversión de los sentimientos. Es sin duda, la subversión de la razón misma lo que está pasando. Y seguirá siendo mientras el justicialismo tenga en su conducción a calzonudos incapaces de repudiar a un miserable, y en tanto acepten sin chistar que cualquiera, aún el más indigno, actúe a nombre del movimiento, como si perteneciera a él. ¡Qué pena que no haya alguien que, en el movimiento justicialista, ponga las cosas en orden! porque lo cierto es que el país lo necesita, reclama la presencia de un justicialismo organizado y coherente, compuesto por gente decente, confiable, sin tachas en sus prontuarios, sin confusiones en sus pasados. Como es en el radicalismo, del que podrá decirse todo lo que se quiera respecto de sus errores en el gobierno, pero no hay confusión ninguna en la cristalinidad de sus dirigentes, en sus trayectorias irreprochables y en sus pasados remotos o recientes. Es la gran diferencia que hay que conocer. O como ocurre en el conservadorismo, o en el socialismo o en calquiera de las corrientes del pensamiento tradicional argentino. Sólo en el pronismo recalan criminales como Firmenich y son encumbrados a niveles de dirigentes y hasta son propuestos para ocupar bancas en el Congreso de la Nación. Lo dicho: hoy como ayer, siempre la subversión.

Cartas para leer y pensar

"La Divina Comedia"

Los argentinos todos, pueblo y gobierno de cualquier tendencia, tenemos la costumbre inventada de inmiscuirnos en problemas de otros países, mientras esgrimimos férreamente el principio de no intervención.

Es así como nos preocupan la proliferación de las armas nucleares, el imperialismo de los Estados Unidos y Rusia, la pobreza del Brasil, el hambre de China, India o el Tercer Mundo, los problemas de Nicaragua o las dictaduras de Chile o Paraguay. Pareciera que para nosotros el resto del mundo es una suerte de infierno, mientras retozamos en el paraíso terrenal. Da la impresión de que en nuestro país no supiéramos qué es la energía atómica, o qué son las armas, o que no conociéramos la pobreza, las injusticias o el despotismo. ¿Quién dijo aquello de la paja en el ojo ajeno?

¡Qué bien nos calzan aquellos inmortales versos de Dante Alighieri, escritos hace casi siete siglos! "¿Quién eres tú que pides un estrado, y el juzgar a mil kilómetros de distancia, cuando al ver a más de un palmo no te es dado? —**"César Manuel Bertetta— Capital ("La Prensa"— 20/9)**

****

"Intimidación pública"

El viernes 5 del corriente, a las 21, los secuaces del marxismo nicaragüense hicieron una manifestación por la avenida Corrientes.

Al desenfado, grosería y provocación de sus estribillos llenos de procacidades, se añadió el hecho de intimidación pública. En efecto, para interrumpir el tránsito se destacaron jóvenes armados de cachiporras de goma y también de madera, de manera que los automovilistas estaban explícitamente amenazados por esta "brigada" que ostentaba indisimuladamente tales artefactos. Es más, lo hacían de manera desafiante y agresivamente provocativa. La policía estaba aparentemente ausente. Sólo tres motocicletas para abrir paso a la manifestación. Creemos que la seguridad pública está afectada, y es responsabilidad del Ministerio del Interior responder por estas tropelías de los comunistas que lesionan garantías fundamentales de los ciudadanos. La pregonada democracia se desvanece con la existencia de estos hechos ciertamente alarmantes, que nos traen el recuerdo de las marchas nazistas o fascistas, prolegómenos de las dictaduras que tanto mal han hecho en el mundo, y que aquí están brotando al amparo del calor oficial. Y decimos esto porque consideramos que no es casualidad que estos desfiles —dos en menos de quince días— profusamente ornamentados con carteles y muñecos y la figura de Lenín (que abogaba por la revolución violenta), se paseen ufanamente por las calles de Buenos Aires, cuando el señor Alfonsín acaba de proponer a la dictadura marxista nicaragüense para sede de esa ensalada rusa de naciones que componen el llamado "tercer mundo", en que también está inmersa la Argentina.

Es un deber de quienes defenemos la libertad y las instituciones que la amparan, comenzando por la Constitución Nacional prevenir a la ciudadanía sobre las andaduras marxistas de los dirigentes del actual gobierno, al tiempo que hacer llegar su protesta por las agresiones contra la cultura nacional, la moral pública y lo que aún queda de las buenas costumbres. —Héctor León Colonna— Capital— (**"La Prensa" — 22/9**)

Léalo: es de lo más divertido

El gobierno correntino víctima del cuento del tío...

Tomamos esta divertida noticia del Diario "La Razón" del lunes 22, y por su contenido —que no tiene desperdicio— no resistimos la tentación de acercársela a los lectores de PULSO. También demuestra que al impulsor de la "Nueva mayoría" se le quemaron los cables y obtuvo una mayoría de gente que se va a reír de él con ganas. Vean lo que dice "La Razón":

"CORRIENTES.— Pese a que su madre alega que posee las facultdes mentales alteradas, un 'avivado' porteño que se hizo pasar por el hijo del secretario general de las Naciones Unidas le hizo 'el cuento del tío' a la gobernación correntina y vivió a cuerpo de rey durante 45 días en la provincia, que lo declaró huésped oficial.

"El joven impostor, de 23 años, y cuyo verdadero apellido sería Del Campo u Ocampo, se presentó en efecto como descendiente directo del alto funcionario internacional y con el falso nombe de Francisco Javier Pérez de Cuellar Temple, fue presentanto ante la alta sociedad correntina, apareció en los diarios locales, residió en el mejor hotel de la provincia, y viajó en un helicóptero de la gobernación y ocasionó al Estado una erogación cercana a los 15 mil australes.

"El hábil simulador había demostrado tener amplios conocimientos de la realidad latinoamericana y en oportunidad manifestó ser estudiante de Ciencias Políticas en la ciudad de México.

"Gracias a la amistad de que goza el gobernador José Antonio Romero Feris con el titular de la ONU el farsante no tardó en ganarse en poco tiempo la consideración del mandatario y de cuanto funcionario se acercara a él, en virtud de lo cual fue invitado a ampliar su estadía en la provincia, a la que dijo haber arribado como última escala de su viaje de vacaciones.

"Sin embargo, la farsa fue descubierta por la esposa de un funcionario provincial que viajó a Buenos Aires y comentó en una reunión la 'ilustre' visita, ocasión en que se enteró de la ingrata noticia de que Javier Pérez de Cuellar no tiene hijos varones.

"Esta información fue proporcionada inmediatamente a las autoridades correntinas, pero antes de que tomaran intervención apareció en escena la madre del impostor que lo buscaba desde hacía tiempo, alegando que su hijo tiene las facultades mentales alteradas, y se lo llevó al parecer a Buenos Aires.

"La policía local, por su parte, difundió un comunicado en el que afirma que se iniciaron investigaciones tendientes a 'verificar la identidad de una persona que se hizo conocer en nuestro medio y ante algunos comercios como el hijo del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuellar".—

¿Verdad que la noticia valía la pena y hace pasar un buen rato?.



FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetóloga)

Cosmiatría - Cosmetología - Dermatocosmetología cosmética y .....

INVOLUCION CUTANEA IX

Si las causas condicionantes, exógenas o endógenas siguen actuando, la progresión de las manifestaciones de la involución cutánea, en especial en las regiones expuestas, es la regla. Entre los factores agravantes debe considerarse fundamentalmente la acción de los rayos ultravioletas.

El tratamiento de la involución cutánea comprende la aplicación de un conjunto de medidas preventivas y procedimientos de acción paliativa, ya sea clínicos o quirúrgicos, complementados por métodos cosméticos.

El tratamiento preventivo implica conseguir que el individuo conserve el peso adecuado para su altura, edad y actividad física. La alimentación debe ser balanceada conteniendo suficientes proteínas, que por lo general escasean en la dieta de la persona de edad, evitando el exceso de los hidratos de carbono, que conducen al incremento ponderal y a la anemia.

El exceso de peso puede corregirse con regímenes adecuados, evitando los descensos bruscos que no sólo perjudican a todo el organismo sino que condicionan la flojedad de todas las partes blandas y en especial de los tegumentos. La piel, después de regímenes severos de adelgazamiento en esta etapa de la vida queda como un vestido grande, cuelga y se pliega. **(Continuará).**

REFLEXIONES

¿Quién fue Don Juan? ¿Un personaje de carne y hueso? ¿Un mito? ¿Sigue existiendo Don Juan o está definitivamente muerto?

Quizá para comprender un poco el personaje e intentar verlo reencarnado en un héroe de nuestro tiempo es preciso empezar por conocer e interpretar a su creador: Gabriel Téllez.

De este fraile del siglo XVII no se conocen muchas cosas. Sólo el nombre de la madre figura en el acta de nacimiento del que firmó su "Don Juan" bajo el seudónimo de Tirso de Molina. Un bastardo que corrió la suerte de casi todos los nacidos bajo esa condición, en esa época: ingresar en un convento. Al "Don Juan" de Tirso le preocupan bien poco dejar encinta a las mujeres que poseía. Vanidoso, egoista, fanfarrón, probablemente con una timidez invencible, demostraba su poder con esa forma típica del hombre —y sobre todo del hombre español de siglos pasados— de exhibirlo, alardeando de masculinidad. El símbolo de la masculinidad nació en España, país del toro, imagen de lo puramente masculino.

El personaje mal comprendido ha sido ensalzado por muchos y se le ha dado un sentido del que carecía totalmente. Don Juan no es el símbolo de la muerte ni del Amor como tantos escritores han pretendido. Don Juan es el ejemplo vivo del machismo y del menosprecio de la mujer. Los que han hecho de él un héroe no han comprendido nada de la realidad de este personaje, principalmente las mujeres, que en lugar de sentirse ofendidas ante su presencia real o literaria lo han convertido en ídolo. Fueron las culpables del equívoco que se estaba cometiendo contra ellas, como lo son ahora las que permiten que se las margine y reduzca a objeto erótico de consumo.

En aquel siglo XVII podían tener una excusa: la sociedad era mucho más opresiva; era lógico entonces que secretamente se sintiera halagada por el juego seductor de Don Juan. Las cosas han cambiado y ya no existen tantos obstáculos para el amor... Ahora el teléfono sustituye a la paloma mensajera y el helicóptero a la diligencia. Es por eso que no tiene explicación el hecho de que existan todavía mujeres cuya sola meta es aguardar. ¿Y aguardar qué?. La mentirosa llegada del amor. Porque el amor no llega nunca. El amor se encuentra participando de la vida con el hombre, no marginándose de ella ni confiando en la llegada de "Don Juan".

Don Juan, ese personaje mitificado por Beaumarchais, Mozart, Byron, etc. es la caricatura de un hombre y la degradación de la mujer. Don Juan es la marcha triunfal contra la mujer. Lo fue, y así quiso denunciarlo Tirso de Molina, en aquel siglo XVII.

"Don Juan", como todos los seductores impuestos por la publicidad actual es, sin duda alguna, la encarnación de una vieja mentira: pretender hacer de la seducción fría el Amor.

ALGO PARA RECORDAR

Procede en forma tal que tu prójimo no sufra. Domínate siempre. Jamás te abandones a la cólera. Si quieres conquistar la paz definitiva, sonríe al destino que te azota y nunca azotes a nadie. **Omar Khayyam.**

El hombre sólo es rico en hipocresía. En sus diez mil disfraces para engañar confía; y con la doble llave que guarda su mansión para la ajena hace ganzúa de ladrón... **Antonio Machado. (Hasta el jueves).**

Pepe en defensa de la Flota Mercante Argentina

Al asumir sus funciones el actual gobierno prometió dedicar preferente atención al mejoramiento y modernización de nuestra Marina Mercante; y tal es así, que al inicio de 1985 anunció un plan quinquenal destinado a ese fin y cuyo cumplimiento demandaría en el período 1985/89 la nada despreciable suma de 510 millones de dólares. No obstante y de acuerdo a lo manifestado por el comentarista de temas económicos del diario "Clarín", este plan todavía está en proyecto en razón de que el Fondo Nacional de Marina Mercante que grava los fletes percibió recursos muy por debajo de lo esperado. Se calculaba para 1985 un ingreso de 70 millones de dólares, y lo recaudado ascendió a menos de 35 millones de esa moneda, con el agravante de que el Tesoro no ha girado siquiera una mínima parte de esos aportes al Fondo Nacional, su legítimo destinatario.

Es así como el mentado proyecto no pasa de los papeles y, mientras tanto, el país se da el lujo de perder anualmente arriba de 500 millones de dólares, es decir lo que insumiría la financiación total del plan quinquenal.

La ley de cargas Nº 18250 dispone que el 50% del volumen comerciado en el exterior debe ser transportado en buques de bandera argentina, pero en 1984 ese porcentaje acusó solamente el 18,7%. Sucede que mientras el 90% de las **exportaciones** se hace en buques extranjeros, el 55% de las **importaciones** se canaliza por nuestros barcos. Por no haberse respetado la citada ley, la Argentina perdió en el quinquenio 1980/84 en concepto de fletes no habidos, nada más ni nada menos que 1.800 millones de dólares. Se prevé para este año un agravamiento de la situación por falta de competitividad en bodegas y el raleamiento de unidades, teniendo en cuenta que en 1978 la flota estatal contaba con 101 buques y que, a fines de 1985, se redujo a 76, incluidos algunos que por su obsolescencia están virtualmente radiados de servicio.

Ayuda a la pérdida de fletes la agresiva política internacional en materia de transporte marítimo, consistente en el otorgamiento de subsidios, suministro de combustible a bajo precio, tarifas portuarias diferenciales, etc.; en cambio aquí se hace lo contrario: nuestros barcos deben abonar por el fuel - oil un precio 100% más caro que en puertos estadounidenses, europeos o asiáticos; los seguros un 25% arriba y las tarifas portuarias son muy altas, amén de las excesivas demoras en los embarques. Además, la falta de calado en los ríos Paraná y salida del Río de la Plata obliga a los barcos a permanecer varios días a la espera de mareas apropiadas aumentando gastos y perjudicando las entregas. Se elaboraron proyectos para el dragado de los ríos en cuestión y para establecer en Bahía Blanca un puerto con 42 pies de calado, pero como de costumbre tales proyectos no se aprobaron, y por lo tanto no se concretaron.

Esta cruda realidad que tan claramente se expone en el matutino capitalino y que Pepe sintetiza en este comentario, entristece y duele a todo argentino bien nacido, que asiste impotente a la lenta agonía de nuestra Marina Mercante, que si mal no recuerdo, alguna vez estuvo situada en el sexto lugar entre las más eficientes del mundo, y ahora condenada a soportar esta contingencia por la inercia e incapacidad de los encargados del área, que no atinan a emprender una acción eficaz para sacar del estancamiento y el ahogo progresivo a un ente estatal que supo honrar a la Nación, y fue generadora de generosos y genuinos recursos para las finanzas de un país destruido económicamente y endeudado hasta los ojos; de un país con funcionarios que van a lo fácil como la creación de nuevos impuestos nacionales de emergencia, y además faltos de inteligencia y coraje para enfrentar con decisión la extrema crisis material y moral que nos aflige, y que amenaza acabarnos como sociedad organizada. Sepan los responsables colocarse a la altura de las circunstancias y ganar por lo menos un lugar en la historia; aun a costa de un precio político transitorio, ya que más tarde o más temprano, les significará un rédito electoral de mayor relevancia.

El Loro Pepe

"El paisaje nuestro de cada día"

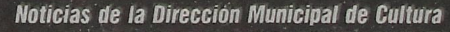
El domingo 5 de octubre disertará, en el Salón Manuel Belgrano del Banco de Olavarría el arquitecto **Rodolfo Livingston**, un profesional vastamente conocido por sus actividadess en pro de la cultura urbana a través de conferencias, programas radiales, entrevistas y sus más de 200 publicaciones sobre temas de arquitectura. Es, además, profesor de las universidades de Buenos Aires, La Plata, del Nordeste y la peruana de San Agustín. En lo específico de su profesión el arquitecto Livingston dirigió y construyó edificios en Buenos Aires y en Cuba, siendo la predominancia en preferencia las reformas, en lo que ha hecho verdadera especialidad.

En nuestra ciudad, por invitación del Departamento de Extensión Universitaria de la Facultad de Ingeniería y de la Asociación de Arquitectos, disertará sobre el tema "el paisaje nuestro de cada día", en el que hará referencias al patrimonio urbano olavarriense como resultado de una recorrida previa que hará por lo más representativo de la ciudad.

A los fines ilustrativos sobre la personalidad de este interesante profesional de la arquitectura, transcribimos un pasaje de uno de sus artículos sobre "Las obviedades municipales que nos ayudan a vivir peor".

"Durante los últimos años de la década del '50 se presentó un problema en la municipalidad de Hamilton, capital de las islas Bermudas. Los últimos modelos de autos que llevaban a la isla a los turistas norteamericanos eran tan largos que no podían girar en las esquinas de las estrechas callecitas de la ciudad. Se reunió entonces el consejo de vecinos y se resolvió... prohibir los autos largos. Consideraron, sencillamente que las esquinas eran más valiosas que la circulación de autos grandes.

"Imaginemos los títulos de las noticias referidas a un caso parecido ocurrido en un pueblo cualquiera de la Argentina: **Serán modernizadas las esquinas de esta ciudad, anunció el intendente. Una vez más la implacable piqueta del progreso...** o el más sentimental **Adios a nuestras queridas esquinas**".



Noticias de la Dirección Municipal de Cultura

VISITA EN BUENOS AIRES A LA MUESTRA DE PICASSO

Organizado por la Dirección Municipal de Cultura se realizará el próximo 27 de setiembre un viaje a Buenos Aires para visitar la muestra de Picasso que se exhibe en el Museo Nacional de Arte Decorativo.

Se aprovechará en viaje también para concurrir al Museo Isaac Fernánadez Blanco, donde se apreciará mueblería y platería colonial, y el Museo Nacional de Bellas Artes.

Los interesados en asistir deben registrar su inscripción personalmente en la Dción. Municipal de Cultura o por teléfono al Nº 27180 en horario de 13 a 20 hs.

El costo del transporte es de A 12.

FIESTA DEL TEATRO BONAERENSE '87

Organizado por la subsecretaría de Cultura de la Pcia., la Dirección Gral. de Escuelas y Cultura y la colaboración del Banco de la Provincia de Bs. As. se realizará la Fiesta del Teatro Bonaerense '87, en Mar del Plata.

Los elencos que deseen participar registrarán su inscripción hasta el 30 de setiembre.

Se seleccionarán 4 elencos; la selección se hará mediante el sistema de jurado calificado. Cada elenco podrá presentar un solo espectáculo y no debe superar las 10 personas incluidos actores, director, y asistente.

Las piezas deberán estar en el orden de los noventa (90) minutos de duración.

Tienen cabida también los espectáculos unipersonales.

Los diez (10) semifinalistas competirán en Mar del Plata en la selección final. Para mayores informes y para la planilla de inscripción dirigirse a la Dción. De Cultura Municipal.

SEGUNDO ENCUENTRO DE HISTORIA REGIONAL

Organizado por la Dirección de Cultu. Municipal y la Comisión Municipal de Estudios Históricos se realizará el próximo 29 de noviembre el Segundo encuentro de Historia Regional, con motivo de la celebración de un nuevo aniversario de la fundación de Olavarría.

Los trabajos deberán ser inéditos e incluirán la bibliografía correspondiente y las fuentes documentales consultadas.

Podrán agregarse fotocopias y/o reproducciones fotográficas para la mejor comprensión del trabajo presentado. Los mismos se presentarán en original y copia que quedará en posesión de los organizadores. Deberán presentarse escritos a máquina en hojas tamaño oficio, a dos espacios con no más de 46 líneas por página, restando un margen de 5 cm. a la izquierda y 2 cm. a la derecha. Habrá dos categorías: **miembros titulares:** las personas que presenten trabajos que expondrán públicamente en el encuentro en un tiempo que oportunamente se fijará, y **miembros adherentes:** son aquellas personas inscriptas que no presenten trabajos, únicamente su derecho participativo es en calidad de oyentes.

Los trabajos serán encuadernados y reproducidos para su posterior distribución. Se extenderán certificados de participación.

Hay que atentar contra la desesperanza

"La esperanza fracasa muchas veces, el dolor jamás. Por eso algunos creen que más vale dolor conocido que dolor por conocer. Creen que la esperanza es ilusión, son los ilusos del dolor".

J.G.

A diario, ya sea en nuestra actividad laboral, en el estudio o conversando accidentalmente con la gente, nos encontramos con personas que están entregadas a la situación actual de las cosas y sin tener la más mínima intención de cambiarlas justifican su actitud argumentando que "si están así es porque deben ser así y uno no puede hacer nada, de manera que hay que seguirles el tren aunque mucho no nos guste".

Palabras más, palabras menos, el espíritu de este tipo de opiniones es el mismmo.

Uno está supeditado a un devenir espontáneo de los hechos sin tener arte ni parte en ellos.

Yo, particularmente, disiento diametralmente con esta posición frente a la vida, posición que es tomada por los que de ahora en adelante llamaré "los —tiradores— de —malas—ondas".

Dentro de esta sub—especie se los encuentra en diferentes géneros, los cuales se caracterizan por estar ubicados en distintos ángulos frente a la misma actitud de vida mencionada anteriormente. De estas posiciones dos son las que sobresalen, ya que las otras —detalles más, detalles menos— se enrolan en una u otra.

La primera clase de "tiradores—de—malas—ondas" es aquella que hace las cosas de cualquier modo, según como venga el viento, con tal de no perder —en la mayoría de los casos— holgura económica, popularidad, etc., sin preocuparse si realmente esos cambios obedecen a una necesidad interna auténtica. Sólo mutan su posición porque les conviene y no porque lo necesiten o deseen.

Los "cabecillas" de esta tipología humana son los que inventan los nuevos falsos rumbos de la humanidad como por ejemplo lo que se debe escuchar, la moda que vamos a usar el próximo año. Y dentro de esta jerarquía se encuentran los más peligrosos, como los fabricantes de armas (y por ende de guerras), los manufacturadores de droga (por consiguiente captadores de adictos) y otros tipos de bichos que —dicho sea de paso— están muy emparentados entre sí.

La segunda clase de "tiradores—de—malas—ondas" está conformada por los que creen que no se puede hacer nada contra lo anterior, que la juventud está perdida (¿?), que si "es así, qué le vas a hacer" y de otro montón de cosas que suceden artificialmente y aceptan sin siquiera elevar el más mínimo juicio crítico, y sin proponer algo, por mínimo que sea aunque lo deseen porque están convencidos de que no pueden.

Como se podrá observar, el segundo grupo está en inferioridad de condiciones respecto del primero, ya que aquellos aceptan incondicionalmente lo que éstos hacen, produciendo así un círculo vicioso que si bien es muy difícil de frenar, no es imposible.

La posibilidad la tienen quienes poseen ganas de luchar desde su pequeño "bunker" contra estos vicarios de la desesperanza, ilusos del dolor.

Personalmente creo que la cuestión reside en esto: Tener ganas y proponerlas.

De nada sirve que protestemos si después vamos a transigir. Toda protesta, todo deseo de cambio debe ir acompañado de una propuesta, de lo contrario la necesidad se torna estéril.

No se está solo en esta cruzada por una vida mejor, existen quienes hacen "punta" y son referentes para que no perdamos la fuerza, caso Teresa de Calcuta, Fito Paez, por nombrar sólo dos aspectos bien diferentes de una misma actitud de vida tomada por otra sub—especie humana, la que de ahora en más llamaré "desestabilizadores—de—la—pálida, grupo mucho más grande de lo que parece y que se dedica a atentar contra la desesperanza pòr y para una vida mejor. Y cuando digo vida mejor estoy hablando de proponer cosas que tengan que ver con la verdadera esencia de la gente, que tengan que ver con lo cotidiano, que tengan ese calor tan especial que uno siente cuando se encuentra en una rueda de mates y de amigos, cuando se sienta a escribir una poesía que seguramente leerán dos o tres personas, cuando ve a una pareja besarse en la plaza.

Pienso que no debemos perder el verdadero contexto cotidiano en el que vivimos, no podemos dejar de lado las cosas que pasan y nos pasan todos los días y en cada baldosa, porque en esos detalles está lo auténtico, de allí es de donde salen los ingredientes para los hechos grandilocuentes que valen la pena, ya sea subirse a un escenario frente a 5.000 personas o dedicar la vida a investigar cómo curar el cáncer. ¡Ojo!, no pretendamos tampoco ser gigantes porque es muy probable que no lo logremos y entonces terminariamos diciendo lo que dicen los "tiradores—de—malas—ondas" pertenecientes al segundo grupo, además todos somos gigante de quienes nos aman.

Lo importante es sacar para afuera esas ganas, esa necesidad de hacer cosas que nos emocionan y que les sirven a los demás, porque de esa forma nos realimentaremos los unos a los otros y seremos un grupo cada vez más compacto y grande.

Sólo se trata de proponer cosas nobles, cosas verdaderas y de hacer, o al menos intentar, que ya es hacer algo.

En el primer párrafo de esta nota disentí con la tipología allí expuesta, entre otras cosas porque no creo que uno esté supeditado a un devenir espontáneo de los hechos; es más, no creo que los hechos devengan espontáneamente. Creo que son producidos por gente que hace y propone, sólo que pienso que esas cosas no nos hacen bien y ni siquiera nos hacen.nada.

Lisa y llanamente nos hacen mal. Por eso debemos no solamente desear sino también llevar a cabo el deseo dentro de la medida de nuestras posibilidades, sin menospreciar el pequeño alcance que éstas tengan y mucho menos subestimar los pequeños y modestos actos llevados a cabo por los demás.

Cuando ustedes terminen de leer esta nota pueden quedar con dos tipos de sensaciones: uno es el de haber leído algo que no es muy concreto, que habla de cosas muy generales y que no conduce a nada. La otra sensación posible es la de haber leído algo que no sólo se entiende a la perfección por vía visual sino también a través de otros códigos más sutíles que nacen en el corazón, en la panza.

Y sin ánimo de dividir, los que sientan la segunda posibilidad, por favor, ayúdenme a atentar contra la desesperanza.

Claudio Antista

EE.UU. subvenciona los cereales para exportar a la URSS.

Por Aaron Teper

En la Argentina se ha generado un sentimiento antiestadounidense con motivo de que Estados Unidos subvenciona las exportaciones de cereales a la Unión Soviética, que hasta ahora se abastecía en nuesto país.

Como la Unión Soviética prácticamente es el único país que adquiere nuestros cereales, ello significa un fuerte revés para nuestra economía. No podemos contar con Europa porque, si bien antes de la guerra eran nuestros mejores compradores, hoy se ha convertido también en exportador gracias a la tecnificacion de su agro, fruto de su inustrialización, de manera que el cerco se ha cerrado sobre la Argentina.

Es un error sumarse a las críticas a los Estados Unidos. Su presidente ha adoptado una medida altamente conveniente a los intereses de su país, y la Unión Soviética ha hecho lo mismo. Simplemente se trata de transacciones comerciales en el que no median comerciantes que buscan únicamente su conveniencia. Es así en todo el mundo y quien no lo entiende debe releer profundamente la historia. Hasta las guerras son problemas comerciales. Cuando un país exportador y poderoso militarmente encuentra un muro que le impide vender sus mercaderías, acude a las guerras para introducirlas a la fuerza. Tal fue el motivo de las dos últimas guerras mundiales.

Si la Argentina se siente perjudicada en su columna vertebral por esas subvenciones, se debe simplemente a que es un país subdesarrollado que se dedica preferentemente a la agricultura y ganadería, en lugar de industrializarse como Alemania Occidental y Japón que después de la guerra quedaron demolidos por los bombardeos y ahora se han convertido en potencias mundiales que hasta efectuan préstamos al mundo subdesarrollado.

En cambio, la Argentina resolvió, a traves de numerosos ministros de economía agraristas continuar cultivando tierras y criando vacas creyendo que seríamos una gran potencia. Y ya lo ven ¿Que somos? Unos deudores que se han sumado al llanto de novias abandonadas de los demás países latinoamericanos que también persistieron en sus teorías de continuar siendo países agrícolo—ganaderos.

Cuando el general Roca era presidente de la república, su ministro Carlos Pellegrini planteó la cuestión de que el país debía industializarse porque de lo contrario al transcurrir de los años seguiremos siendo una simple granja en lugar de una gran potencia como Estados Unidos que habia comenzado su idustrialización a todo tren. Lamentablemente fue desoído y continuamos siendo una granja.

Cuando Arturo Frondizi fue presidente y Rogelio Frigerio su ministro, dispusieron con una tremenda energía la industrialización del país; se instalaron Ford, General Motors, Peugeot, Olivetti, etc, se explotaron los yacimientos de carbón, hierro, petróleo, gas y la Argentina cambió su fisonomía y hasta miles de personas se fueron a trabajar a la Patagonía, entonces llamada la tierra maldita, algo no soñado en aquella época. Se alcanzó el autoabastecimiento petrolero y llegó a exportarse nafta al Paraguay, y no se importaron automóviles y camiones , y muchas maquinarias más todo ello en poquísimos años.

Por haber realizado esa tarea inustializadora Frondizi y Frigerio fueron derrocados, procesados y luego absueltos por la justicia. ¡Increíble!. Si hubieran hecho una política agrícola— ganadera hubieran pasado a la historia como gobenantes preclaros, inteligentes y admirados y no hubieran sido derrocados. En cambio, contemplaron como, según lo declaró el consejo Argentino de la Industria, en los últimos diez años se cerraron 18.000 fábricas.

En estos momentos en que Estados Unidos está penetrando en la revolución espacial, y ensaya un avión de pasajeros que volará a 24.000 kilómetros por hora; Alemania exporta máquinas para usinas nucleares, y Japón robots fabricados en fábricas de robot, y tiene un excedente de 50.000 millones de dólares de exportaciones,aquí pensamos en el Mundial ¡ES PARA MORIRSE!

Y nuestros economistas pensando en exportar carne y cereales.

¡Pobre Argentina! San Martín tuvo que ir a morirse al extranjero ignorado por sus compatriotas, Moreno expatriado en un barco, a Carlos Pellegrini la historia lo ignora olímpicamente, Frondizi estuvo preso casi dos años. ¡La que le espera a los investigadores de la crotoxina!

La terrible situación economica argentina no tiene solución si se continúa con la política agrícolo—ganadera, pues la deuda externa que ya supera los 50.000 millones de dólares aumentará porque deberán pedirse nuevos préstamos para pagar intereses de intereses, y ahora que la Unión Soviética dejará de comprar nuestros cereales ¡Peor que peor!

Unicamente aplicando una política económica INDUSTRIALISTA el país se enriquecerá, podrá pagar sus deudas externas e internas, y podrá afrontar sin pestañear una situación como la que atraviesa dolorosamente.

¿Qué sabe usted del mate, la yerba, la bombilla o la pava?

Una muy interesante exposición y proyección de audiovisual habrá el próximo domingo a partir de las 19,30 en el Museo Municipal Dámaso Arce. Todo girará en torno del mate, ese elemento criollo por excelencia de tanto arraigo en el gusto nacional. Todo lo que se presentará tiene origen en una iniciativa de difusión cultural sobre el tema del establecimiento yerbatero argentino "Las Marías", elaborador de conocidos productos del té y la yerba mate misioneras.

Lo que se expondrá al público, esencialmente, son productos de la tierra referentes al cultivo y procesado de la yerba mate en todas las estapa, con paneles explicativos de alto interés didáctico. También se hacen profusas referencias sobre los orígenes de la bombilla y de la pava, elementos primarios de cada "mateada" cotidiana. Sin duda que lo que se prepara tiene grandes atractivos y constituyen un motivo de interés cultural además de satisfacer la necesidad de mayor conocimiento relacionado con elementos de uso tan reiterado en nuestras costumbres.

UN AUDIOVISUAL CON TODO

Igualmente el Establecimientos Las Marías auspicia la proyección de un audiovisual en el que se detallan, paso a paso, desde los plantines iniciales de la yerbamate hasta la llegada a manos de los mateadores del producto terminado, ilustrándose igualmente sobre todos los tipos de yerbas así como de los caracteres distintivos de cada uno. Otro de los motivos de mayor atracción respecto de este audiovisual es que el relato estará a cargo del conocido Luis Landriscina quien con su particular manera de expresarse tendrá a su cargo todas las explicaciones.

MATES DE COLECCIONES LOCALES

Estaran también en exposición parte de la colección de la famila Spinella, de don Américo Arce y de Armando Ferreyra, de mates de diferentes épocas y procedencias. Así los de la familia Spinella corresponden a una colección de mates de porcelana de origen alemán que antiguamente se exportaban con destino al Río de la Plata. Los de Arce y Ferreyra corresponden a la platería tradicional. En síntesis, un espectáculo interesante y muy ilustrativo que estará disponible durante 15 días para la visita de los escolares del distrito cuyas escuelas registren la inscripción correspondiente.

¿Niños argentinos al paraiso sovietico?

En las escuelas de nuestro distrito se les entregaron a los alumnos de 6° y 7° grados un insólito volante - invitación para un extraño concurso y un sorteo no menos extraño. Todo en esto es extraño, como que se trata de un "Mensaje de Paz de un niño argentino a un niño soviético", el cual se traduciría como expresión de la creatividad personal de nuestros chicos mediante dibujo, pintura, encolado, palabra escrita o "algún otro medio que considere conveniente, el que deberá presentarse firmado por su autor.

Este mensaje debe acompañarse de una hoja de cuaderno con los datos del autor. Todo debe hacerse llegar a S.A.R.C.U. (Sociedad Argentina de Relaciones Culturales con la Unión Soviética, entidad que se encargará de que "todos los mensajes" sean expuestos en la Casa de la Amistad URSS - Argentina en Moscú. Las hojas de cuaderno participarán de un sorteo cuyo ganador **"viajaría a la URSS con un acompañante en fecha a convenir"**.

Como puede verse esta entente ruso - argentina a través de los niños no es tan inocente como podría suponerse, ya que al ponerse a trabajar los niños establecen una cierta comunión con los rusitos comunistas, lo que no deja de ser una forma de contactarse. La finalidad implícita es obvia, pero lo que llama la atención es el premio, ya que sólo se dice que el ganador "viajaría", no que viajará, y en algún momento a convenir. La SARCU es uno de los organismos de propaganda rusos en la Argentina y funciona desde hace unos cuantos años bajo el rótulo de relaciones culturales, pero en cada manifestación de esa clase, se encargan de resaltar las delicias del paraíso soviético y lo bien que allá se está, no con la finalidad de que se establezca una corriente turística, sino con la de que se implante acá el mismo régimen que, según SARCU, tanto bienestar proporciona en Rusia.

También hay que señalar que además de la SARCU figuran como entidades auspiciantes el "Llamamiento de los Cien para seguir viviendo", cuya inclinación prosoviética es reconocida, y el "Servicio de Paz y Justicia" que capitanea el amigo Pérez Esquivel, que también es conocido por su renguera de la zurda. Pero además hay que apuntar que es lamentable que estas cosas lleguen por medio de la Escuela y que se utilice a los docentes como vehículo de difusión. En fin, es otra señal de cómo van las cosas y hacia qué lado tienen tendencia.

COSITAS SUELTAS — PARA LA ULTIMA PAGINA

El ministro del Interior, Antonio Tróccoli, afirmó que el incremento del tráfico y consumo de drogas en la Argentina se debió a que el operativo llevado a cabo por Estados Unidos en Bolivia "fue como meter el pie en un hormiguero", y generó la dispersión de los narcotraficantes hacia los países limítrofes.— (**"El Día" — Sábado 20**).—

(Esta es una de las afirmaciones más descabelladas y ofensivas de este mal ministro del Interior que tenemos. Miente con tanto descaro que causa algo más que rechazo. Según este intelectual del macaneo el aumento en eso de las drogas es de apenas un mes y algo, ya que la actuación a que se refiere en Bolivia fue más o menos de ese tiempo. Sacar esta clase de conclusiones y decirlas en serio es creer que somos una manada de gansos capaces de creer cualquier cosa. Ese es Tróccoli).—

****

PARIS.— Muchos franceses temen que la represión socave la tolerancia y las libertades personales en las cuales cimenta esta nación su gloria. Al mismo tiempo, una ola cada vez más intensa de atentados dinamiteros coloca a Francia frente a frente con sus transigencias del pasado con terroristas y con sus propios valores. "Los terroristas se establecieron en Francia en la década del '70 —dijo un funcionario policial—, les permitimos tener sus casas y sus estructuras con tal que operaran en otras partes. Pensamos, equivocadamente, que podíamos comprar así un poco de paz". (**"El Día" — Sábado 20**).—

(Es cierto. Ahora se estarán dando cuenta del daño que hicieron a otras naciones a las que el terrorismo desangraba. Se darán cuenta del mal que hicieron con el asilo y las libertades de accionar contra nosotros que prodigaron a nuestros terroristas más conspicuos. Ahora están probando su propia medicina y conociendo el poder de las bombas o el ingrato saber de la sangre derramada sin razón ni piedad. Ahora podrán tal vez comprender cuánto más valen los valores permanentes de una nación que los personajes como Firmenich, Vaca Narvaja, Perdía o Bidegáin).—

****

Nuevas penurias y trastornos a los numerosos usuarios causaron las medidas de fuerza dispuestas por dirigentes ferroviarios en tres líneas. Los servicios urbanos y suburbanos del ferrocarril San Martín quedaron interrumpidos a partir del mediodía; los del Mitre en las últimas horas de la tarde, en tanto que los del Urquiza siguieron paralizados desde que comenzaron a aplicar esas medidas el jueves, "en solidaridad" con los trabajadores detenidos por el choque de un tren de esa línea con un colectivo...(**"La Prensa" — Sábado 20**).—

(Fíjense en qué momentos pararon los trenes: al mediodía y a la caída de la tarde, es decir todo estudiado para fastidiar a la mayor cantidad de gente posible. Y todo porque había que indagar judicialmente a los que podían aportar datos para establecer quién tiene la culpa de ese desastre que costó una docena de muertos y cerca de 50 heridos. ¿Hasta cuándo se debe soportar la tiranía sindical que no respeta a nada ni a nadie? Ni a la justicia. Esta manera de actuar a la qué me importa tiene que terminar alguna vez, porque si los gremilistas tienen derecho de hacer los paros que se les antoja, la población tiene derecho a que se la respete y considere).—

****

Los servicios ferroviarios de las líneas Urquiza, Mitre y San Martín totalmente paralizados ayer, quedaron normalizados luego que varias seccionales de La Fraternidad suspendieron, "en un gesto de buena voluntad", las medidas de fuerza...(**EL POPULAR — Domingo 21**).—

(Esta información es otro cachetazo y ofensa a la sociedad, porque estos señores que disponen de la seguridad, tranquilidad y serenidad de la población se permiten la licencia de hablar de que reanudan el trabajo en "gesto de buena voluntad". Levantaron el paro porque era fin de semana y no hay movimiento, si no no lo hubiesen hecho. Porque les interesa más mortificar que exponer razones lógicas y valederas, o acatar, como corresponde en civilización y democracia, lo que disponen las leyes, los códigos y la actuación de la Justicia).—

****

Los gastos que en concepto de obras públicas demandará en los próximos diez años el traslado de la capital a Viedma serán de 1.600 millones de australes, reveló Antonio Tróccoli. Para el primer trienio los gastos ascenderán a 660 millones, el 70% de los cuales estará afectado a servicios públicos y edificios oficiales..."tenemos previsto que en el decenio 1987/97 la población del nuevo distrito federal se sextuplique hasta llegar a los 300.000 habitantes".— (**"La Prensa" — Sábado 20**).—

(Lo que no dice Tróccoli es si estaremos en condiciones de soportar ese gasto, porque al paso que van las cosas será difícil llegar. No hay plata y ya a la gente difícilmente se le podrá seguir sacando. Además, ¿a qué tanto interés por poblar en exceso a la nueva capital? Con que vayan los gobernantes, sus séquitos, los correveidiles habituales y los alcahuetes de toda jerarquía es suficiente...aunque pensándolo bien, con todo eso que dejo nombrado hay que superar los 300 mil. ¿O no?).—

****

El Gobierno se encuentra evaluando la forma en que propondrá a la Unión Soviética el traslado de familias judías radicadas en ese país a regiones del Sur Argentino. La propuesta formal será efectuada durante el viaje de Alfonsín a la URSS el 13 de octubre.—(**"La Nación" — Sábado 20**).—

(¿Será este el famoso plan "Andinia" que, según rumores se basa escencialmente en el trasplante a la Argentina de unos 200.000 judíos para poblar la Patagonia? Yo no sé todavía si eso es bueno o malo, ni si implica algo especial que se trate de judíos precisamente. Los judíos son gente respetable integrada a nuestra sociedad, y hay entre ellos, como entre los criollos y demás, recomendables y despreciables. Lo que no sé si es bueno es traer tantos de una sola denominación. La generación del 80 abrió la inmigración para todos, amplia y generosamente, y nos fue muy bien. ¿No habría que hacer otro tanto ahora? ¿Por qué solamente judíos? necesitamos poblar la Patagonia pero no que ese territorio sea distinto del resto del país, donde el cosmopilitismo es la dominante característica. En fin...se verá).—

****

"Los que tenemos memoria de lo que ha pasado sabemos cómo comenzó un tipo de violencia, con un lenguaje que precisamente es el mismo". (**Diarios del sábado 20**).—

Ese párrafo del discurso de Alfonsín en Arrecifes es todo una revelación. Parace que el señor Presidente tiene memoria ¡loado sea Dios que la preserva! Lo lamentable es que únicamente él la tenga en todo el Gobierno, porque los demás la perdieron y no quieren saber nada de recuperarla. Por eso es que impulsan filmes como "La noche de los lápices" y se regodean con otras películas de contexto limitado. Por eso es que Tróccoli no está de acuerdo con su presidente y siempre dice que no pasa nada, que no hay violencia y que a los terroristas sólo los ven los de la derecha. Sin embargo el señor Presidente dice otra cosa, y no se puede dudar de que es el único que ve clara la cosa. Sí señor, es el mismo lenguaje con que empezó todo, y será bueno que empecemos a recordar. Al menos, que nos dejen recordar los ultrazurdos que manejan tantas cosas que sólo sirven para confundir. El que juega con fuego...).—

****

MANAGUA (UP).—La Comisión Permanente de Derechos Humanos de Nicaragua (CPDH), un grupo independiente, acusó al gobierno sandinista de "Intitucionalizar la tortura" en las cárceles del sistema penitenciario...en las que viven "miles de nicaragüenses en condiciones infrahumanas donde la tortura física y psicológica, así como el absoluto irrespeto a la dignidad humana son formas institucionalizadas para el tratamiento de los prisioneros" (...) La CPDH afirmó que en Nicaragua existen por lo menos 7.000 presos políticos, aparte de 2.300 ex guardias somocistas que están en las cárceles desde 1979.— (**"La Prensa" — Lunes 22**).—

(En esta CPDH seguramente no están Pérez Esquivel, ni la filial argentina ni la gente del PI y demás. Pero la denuncia no se aparta de lo que cualquiera puede sospechar: en Nicaragua se sigue la temática de Cuba y así funcionan sus cárceles que, al fin de cuentas, son igualitas a las famosas "cárceles del pueblo" que institucionalizaron Firmenich y los montoneros ¿se acuerdan, no? Ahí se pudren los pobres diablos como se pudrió Larrabure y tantos otros. Esa es la "democracia" nicaragüense que tanto se defiende desde muchos despachos oficiales y se agita a la opinión en las calles haciéndonos creer que son luchadores por la democracia).—

****

Formuló un llamado para "encontrar ahora un nuevo método que reabra la esperanza" para la región (Centroamérica), y señaló que esa vía "no pasa por insistir en los aspectos formales de un tratado, porque es indispensable primero la voluntad de paz de todas partes".— (**Del discurso de Caputo en la Asamblea de la ONU — Martes 23**).—

(Esta última afirmación es de lo más sensato y realista. Si no hay voluntad de paz es inútil hablar y buscar acuerdos. Es lo que ocurre en Centroamérica: Nicaragua no quiere pacificar porque está azuzada desde Cuba que no quiere saber nada de paz si la paz significa debilitar al sandinismo. Lo mismo sucede en El Salvador donde los guerrilleros que responden a La Habana y a Managua no están dispuestos a ceder esa nación a la democracia: la quieren para su régimen y para fortalecer la posición antinorteamericana ya que USA es, al fin de cuentas, lo único que asegura la democracia en la región y en Amércia. ¿O es que todavía quedan trasnochados que creen en la democracia al estilo soviético? ¡Sí! ¡Claro que los hay! y lo peor es que están metidos en todos lados...).—

****

"Los asesinos no pueden ser diputados nacionales" afirmó el jefe de la bancada oficialista de la UCR diputado César Jaroslavsky. (**Diarios del martes 23**).—

(Otra vez estoy de acuerdo con este diputado radical. Totalmente de acuerdo; es una afirmación cuerda y sensata. El Congreso de la Nación no puede ser el refugio de criminales, por mucho que puedan mostrarse redimidos por sí mismos. Necesitamos gente de fiar para que hagan las leyes, si no estamos perdidos totalmente y para siempre).—

****

La Policía Federal custodia el exterior de algunas de las unidades académicas de la Universidad de Buenos Aires, después de que se produjeron casos de intento de violación, robos de autos y otros desmanes en los predios pertenecientes a la Ciudad Univesitaria de Núñez..."Se trata de proteger a las personas y a los bienes a través de los mecanismos del Estado y tal como lo resolvió por unanimidad el consejo superior de esta universidad" dijo Shuberof, el rector de la UBA.— (**"La Nación" — Martes 23**).

(Yo no sé para qué son estas medidas. Si uno escucha las declaraciones de Portessi, de Suárez Lastra o del inefable Tróccoli todo está sereno y no hay aumento de los delitos. Total...lo único que hay son algunos intentos de violación —sin contar las violaciones consumadas— algunos robos que otros y unos daños más o menos al patrimonio común. Una pavada, al fin de cuentas. Lo dicen los grandes responsables (?) de la seguridad interior...).—

****

SAN MIGUEL DEL TUCUMAN.— El abogado Ezequiel Avila Gallo, presidente del partido Defensa Provincial Bandera Blanca realizó un singular agredecimiento a la embajada de la Unión Soviética en el país. En su telegrama el político —autor de denuncias que causaron conmoción en la opinión pública local— propone al gobierno ruso la incorporación de astronautas argentinos en los próximos vuelos espaciales. Ofrece, "a tales efectos, al gobernador de Tucumán, sus ministros, legisladores de ambas bancadas —justicialismo y radicalismo— para que sean enviados a Plutón, Neptuno, Venus, Marte y otras galaxias, a fin de que no vuelvan más". Agrega que "los tucumanos estaremos eternamente agradecidos porque así podremos salvarnos política, económica, social, moral y consitucionalmente".— (**"La Nación" — Jueves 18**).

(Eso es tener sentido del humor, pero no deja de ser una buena idea. Habría que proponer a otros candidatos para ese viaje. ¿No podría ser de la partida tambén el Titán —¿por qué el Titán digo yo?— Armendáriz ya que él nos demostró su vocación viajera con el trencito de la democracia? ¿Y si los acompaña Trócoli? ¡Qué bueno sería!...¿O no?).—

Octavio Fisner Oliva

La comunidad reacciona (II)

Decíamos en una nota titulada como ésta en el número anterior, de la satisfacción que nos producía la respuesta que la comunidad de Olavarría le dio al llamado a la solidaridad y en pro de la permanencia de la Banda Militar de Músicos de la Guarnición. Tendríamos que repetir, multiplicada, igual muestra de satisfacción, ya que en la semana se ha producido un movimiento masivo que comprende a todas nuestras instituciones, personas, escuelas, jardines de infantes y, en fin, toda la sociedad que conoce bien de cerca lo que significó la actuación durante 45 años, del conjunto musical del Regimiento 2 de Caballería.

Sin embargo de tanta satisfacción, nos quedan dos motivos para deplorar. Uno es la persistencia de la actitud reticente del jefe comunal. El Intendente Municipal no está dispuesto a decir una palabra y deja hacer, es decir, que no se le mueve un pelo si la Banda se va o se queda. El no dice nada ni acompaña a la comunidad de sus gobernados en la movilización. Tendrá sus razones y no es lícito ni justo presionarlo para que agregue su voluntad a la de los demás. Desde acá nos limitamos a señalar el hecho —que es real y cierto— de su silencio en torno de esto que ha preocupado profundamente a la sociedad olavarriense.

La carta del Dr. Rocha Campos

El otro hecho que no se encuadra dentro de la satisfacción general es la carta que envió el **Dr. Adolfo Rocha Campos** sobre este particular y que publicó EL POPULAR en su edición del domingo último. A propósito de este caso me voy a remitir a un cuento añejo que viene al caso: Ocurre en la selva; un explorador, muerto de miedo y rodeado por las fieras más sanguinarias toca el violín. Lo hace porque la música mantiene dominadas a las fieras que escuchan, extasiadas, la melodía del asustado cazador. De pronto irrumpe la amenazante figura de un viejo león que, sin más ni más, se arroja sobre el cazador, lo mata y comienza a comérselo. Es entonces cuando las demás fieras refunfuñan y dicen: ¡este viejo **sordo** es siempre el mismo, nos arruinó el programa! ¡Es inútil, con él no se puede contar para nada!

Es el caso que el Dr. Rocha Campos irrumpió, como el león sordo, para poner la disonancia en este concierto en que había una verdadera armonía y pronunciamiento parejito en favor de un elemento que la sociedad considera útil y merecedor de que continúa en ella. El Dr. Rocha Campos se manifiesta, a través de una ironía que incursiona en derredor de consideraciones que no vienen absolutamente al caso, indiferente a lo que le ocurra al conjunto que tanto realzó todas las alegrías de la comunidad olavarriense durante 45 años. Aprovecha el profesional para volcar sus ideas respecto de los caballos y del juego de polo, ajenas a la melodía que se refiere a otra cosa. Actúa como el león sordo y puso la nota discordante que, a pesar de todo, no arruina la calidad del concierto que con mejor inspiración y sentimiento ejecutan los vecinos de esta ciudad a la que pertenece el Dr. Rocha Campos.

Pero donde más se nota la ironía es cuando hace referencia a la sinarquía que "intenta alejar al pueblo de las FF.AA. privándole de la música de la Banda". Yo creo que no es la sinarquía la que pretende eso que señala el profesional corresponsal y que, al fin, reconoce que ocurre. Los que alejan al pueblo de las FF.AA. no pertenecen a ninguna esotérica sinarquía sino a grupos de renegados sociales; a negadores de los valores tradicionales que en su afán revisionista pretenden desconocer y descalificar; a idiotas útiles del zurdismo antidemocrático que gusta de ponerse la ropa de los democráticos como el lobo se pone el cuero del corderito; a, en fin, a los tuertos que sólo miran para un lado y, si quieren mirar hacia el otro, como tienen la cabeza atornillada además de dura, tratan de girar el ojo y se encuentran con que su propia nariz les impide ver el otro lado. Por eso es que ven mal, a medias y, de paso y por adición de rencores viejos, atribuyen equivocadamente las razones de lo que ocurre.

De cualquier manera, la cuestión de la Banda del Regimiento no es una cuestión de economía ni de jugar al polo o andar a caballo. Esta columna y quien la firma han dicho que es otra forma de desvincular el pueblo de las Fuerzas Armadas en lo afectivo, porque el espectáculo de las bandas militares es un elemento que no entra en los planes de los que prefieren el divorcio definitivo entre pueblo y FF.AA. Por algo eligieron la Banda de la Guarnición Militar Olavarría para disolver y no otra. Porque en la región no hay otra que esté tan íntimamente ligada, por muchos lazos afectivos, a la comunidad y, por lo que hemos podido recoger en estas dos semanas, difícilmente en Azul o en Tandil se produciría un movimiento popular como el que acá se organizó si se anunciase un propósito similar. Y esto no lo dice la sinarquía ni es motivo para sarcasmos pretendidamente irónicos. Lo digo yo, con toda sinceridad de creencia.

(Octavio Fisner Oliva).